

Disciplinas oferecidas em 2022/1

Código: LIT836 - Turma: A - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos

Disciplina: Seminário de Literatura Brasileira (EPISTOLOGRAFIA DE ESCRITORES BRASILEIROS)

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Professor(es): MÁRCIA REGINA JASCHKE MACHADO

Ementa:

O objetivo da disciplina é estudar a epistolografia produzida por escritores brasileiros. Tendo em vista sua importância enquanto fonte e objeto de pesquisa para os estudos literários, consideradas a variedade e a densidade das discussões que as correspondências encerram, a disciplina pretende oferecer subsídios teóricos, críticos e metodológicos para investigações nesse campo do conhecimento. A correspondência de Mário de Andrade será o objeto principal de análise.

Programa:

Acervos de escritores e suas correspondências; A epistolografia de Mário de Andrade; O gênero epistolar; Redes de sociabilidade letrada estabelecidas na troca de correspondências; Partilha de textos inéditos entre escritores por meio de cartas; A correspondência de Mário de Andrade como espaço de debates teóricos sobre a produção literária moderna.

Bibliografia:

ANDRADE, Mário de; ANDRADE, Carlos Drummond de. Carlos & Mário: Correspondência completa entre Carlos Drummond de Andrade e Mário de Andrade. Organização e pesquisa iconográfica Lélia Coelho Frota, prefácio e notas Silvano Santiago. Rio de Janeiro: Bem-te-vi, 2003. ANDRADE, Mário; BANDEIRA, Manuel. Correspondência Mário de Andrade & Manuel Bandeira. Organização, introdução e notas Marcos Antonio de Moraes. 2ª ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001. BOURDIEU, Pierre. As regras da arte. Gênese e estrutura do campo literário. Tradução Miguel Serras Pereira. Edição publicada com o apoio do Ministério da Cultura francês. Lisboa: Editorial Presença, 1996. DIAZ, José-Luis. "O século XIX frente às correspondências". In: O eixo e a roda: revista de Literatura Brasileira, v. 27, n. 1, Belo Horizonte: UFMG, 2018, p. 259-290. FOUCAULT, Michel. In: O que é um autor?. 9ª ed. Lisboa: Passagens, 2015. GALVÃO, Walnice Nogueira; GOTLIB, Nádia Battella (org.). Prezado senhor, prezada senhora: estudos sobre cartas. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. GUIMARÃES, Júlio Castañon. Contrapontos: notas sobre correspondência no modernismo. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2004. HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève. Escritas epistolares. Tradução Lígia Fonseca Ferreira. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2016. KAUFMANN, Vincent. L'équivoque épistolaire. Paris: Les Éditions de Minuit, 1990. LE GOFF, Jacques. História e memória. Tradução Irene Ferreira, Bernardo Leitão e Suzana Ferreira Borges. 5ª ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003. LEJEUNE, Philippe. O pacto autobiográfico: de Rousseau à internet. Jovita Maria Gerheim Noronha (Org.); tradução de Jovita Maria Gerheim Noronha e Maria Inês Coimbra Guedes. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008. MACHADO, Marcia Regina Jaschke. O Modernismo dá as cartas: circulação de manuscritos e produção de consensos na correspondência de intelectuais nos anos de 1920. Tese apresentada ao programa de Pós-graduação em Literatura Brasileira, do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 2012. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8149/tde-22102012-122149/pt-br.php>. MARQUES, Reinaldo. "Arquivos literários, entre o público e o privado". In: Lo que los archivos cuentan, n. 3. Uruguay: Biblioteca Nacional de Uruguay, 2014, p. 17-62. MICELI, Sergio. Intelectuais à brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. MORAES, Marcos Antonio de. O orgulho de jamais aconselhar: a epistolografia de Mário de Andrade. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, Fapesp, 2007. PAGÈS, Alain. "Correspondance

et genèse”. In GRÉSILLON, Almuth et WERNER, Michaël (orgs.). *Leçons d’écriture: ce que disent les manuscrits*. Paris: Minard, 1985, p. 207-214. VELLOSO, Monica Pimenta. “Entre o sonho e vigília: o tema da amizade na escrita modernista”. In: *Tempo*, vol. 13, nº 26. Niterói: EdUFF, 2009, p. 205-224.

Pré-requisitos:

Não

Outras exigências:
